



II CONGRESO SEGOVIA Y SU PROVINCIA EN LA BAJA EDAD MEDIA

JUEVES 29 Y VIERNES 30 DE OCTUBRE 2020

MUSEO DE SEGOVIA

II CONGRESO

SEGOVIA Y SU PROVINCIA EN LA BAJA EDAD MEDIA

29 y 30 de octubre de 2020

Museo de Segovia

Organiza:

Museo de Segovia. Junta de Castilla y León.

Directores:

Diana Lucía Gómez-Chacón (CSDMM - Universidad Politécnica de Madrid).

Juan A. Prieto Sayagués (Universidad Complutense de Madrid).

Santiago Martínez Caballero (Museo de Segovia).

Lugar de celebración:

Museo de Segovia. Salón de Actos.

C/Socorro 11, 40003, Segovia.

Como en su anterior edición, el II Congreso Segovia y su provincia en la Baja Edad Media reunirá a algunos de los principales medievalistas nacionales que revisarán y analizarán desde nuevas perspectivas de estudio el panorama histórico-artístico de la Segovia bajomedieval y sus más inmediatos antecedentes.

El principal objetivo del congreso, articulado en dos jornadas, es poner en valor la importancia histórica y el patrimonio material de Segovia durante los tres siglos finales de la Edad Media.

Las ponencias se impartirán en modalidad de semipresencialidad, por lo que será posible seguir el congreso de manera virtual.

Aforo limitado.

PROGRAMA

JUEVES, 29 DE OCTUBRE DE 2020

Sesión de mañana

9:15

Inauguración

9:30-9:55

Excavaciones en el cerro de Somosierra: nuevos datos sobre Sepúlveda celtibérica y medieval y la necrópolis de El Salvador (Sepúlveda, Segovia).

Santiago Martínez Caballero (Museo de Segovia), Víctor M. Cabañero Martín (UNED Segovia), Fernando López Ambite (IE Andrés Laguna, Segovia), José Miguel Labrador Vielva (Arqueólogo), Paula Garrido Amorós (Arqueóloga) y Ana Rabazo Rodríguez (Arqueóloga).

10:00-10:25

Estudio antropológico de los enterramientos de la necrópolis de El Salvador de Sepúlveda (Segovia).

Jesús Herrerin López (Universidad Autónoma de Madrid).

10:30-10:55

El umbral de la santa gruta: revisitando la iglesia de San Justo y Pastor en Segovia.

José Luis Senra Gabriel y Galán (Universidad Complutense de Madrid).

11:00-11:25

Pausa.

11:30-11:55

El tribunal de la Inquisición de Segovia: herejía y represión a fines de la Edad Media (ca. 1485-1507).

Bonifacio Bartolomé Herrero (Archivo de la Catedral de Segovia).

12:00-12:25

Sobre resquebimientos y muertes vividas: poder, lujo y ceremonia en Segovia a finales de la Edad Media.

Diana Lucía Gómez-Chacón (CSDMM-Universidad Politécnica de Madrid).

12:30-12:55

Un documento medieval en la imprenta: las bulas de indulgencias.
Fermín de los Reyes Gómez (Universidad Complutense de Madrid).

13:00-13:25

La conversión mudéjar. Mercedes y privilegios a moros segovianos.
José Luis Pascual Cabrero (UNED-Segovia).

Sesión de tarde

16:00-16:25

Monasterios y clerecía regular de Segovia y su entorno en la política de la Castilla bajomedieval.
Juan A. Prieto Sayagués (Universidad Complutense de Madrid).

16:30-16:55

Cuéllar y sus monasterios en la Edad Media.
Carlos M. Reglero de la Fuente (Universidad de Valladolid).

17:00-17:25

El lugar santo de la Armedilla. Territorio, culto y monasterio en la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar.
Consuelo Escribano Velasco (Junta de Castilla y León).

17:30-17:55

Pausa.

18:00-18:25

Entre jerónimos y liturgia hispánica. Un obispo de Segovia en los orígenes de la cartuja de Aniago.
Eduardo Carrero Santamaría (Universitat Autònoma de Barcelona).

18:30-19:00

Debate.

VIERNES, 30 DE OCTUBRE DE 2020

Sesión de mañana

9:30-9:55

Casa-palacio, señorío y fundaciones monásticas. La construcción de un espacio propio de las reinas en las ciudades y villas castellanas.

Ángela Muñoz Fernández (Universidad de Castilla-La Mancha).

10:00-10:25

Dotar a la reina, poblar el señorío. Gestión, dinamismo y conflictividad en las tierras de la reina en la Baja Edad Media castellana.

Diana Pelaz Flores (Universidade de Santiago de Compostela),

10:30-10:55

Por tierras de Segovia y por sus reinos. Una aproximación al itinerario y la comunicación política de la reina Urraca.

Miguel García-Fernández (Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento – CSIC y Universidade de Santiago de Compostela).

11:00-11:25

Pausa.

11:30-11:55

Catalina de Lancaster y Juan II: cuando la política castellana giró en torno a Segovia.

María del Pilar Carceller Cerviño (Universidad Complutense de Madrid) y Óscar Villarroel González (Universidad Complutense de Madrid).

12:00-12:25

Mujeres y élites urbanas de Segovia: la presencia social por el matrimonio.

María Eugenia Contreras Jiménez (Centro de Formación e Innovación Educativa de Segovia).

12:30-12:55

Debate.

VIERNES, 30 DE OCTUBRE DE 2020

Sesión de tarde

16:00-16:25

Coca. El gran paradigma arquitectónico de la Castilla caballeresca del siglo XV.
Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense de Madrid).

16:30-16:55

Una mirada al muy mermado vestuario de la catedral de Segovia. Capas, casullas, dalmáticas y otras vestiduras litúrgicas de obispos y capitulares (1459-1472).
María Dolores Teijeira Pablos (Instituto de Estudios Medievales – Universidad de León).

17:00-17:25

Pausa.

17:30-17:55

Una empresa artística regia en Segovia: el Alcázar de Segovia en tiempos de Enrique IV de Castilla.
David Nogales Rincón (Universidad Autónoma de Madrid).

18:00-18:25

El obispo segoviano Raimundo de Losana y su importancia en la Corona de Castilla en el siglo XIII.
Guillermo Arquero Caballero (Universidad de Piura).

18:30-18:55

Debate.

19:00

Clausura.



MUSEO DE SEGOVIA

C/ Socorro, 11. 40003 Segovia

Tfn: 921 460 615

De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00.

Domingos de 10.00 a 14.00. Lunes cerrado.

museo.segovia@jcy.l.es / www.museoscastillayleon.jcy.l.es

Colabora:

